

ELENCO A

ARCHIVIO DELL'ARTISTA **NINO DI SALVATORE**

COMPENDIO delle OPERE ILLUSTRATE su LIBRI e PRINCIPALI ESPOSIZIONI con CATALOGO dall' ANNO 1980

TITOLO DELL'OPERA / ANNO <i>tecnica pittorica - dimensioni</i> NOTA: la Numerazione corrisponde a quella illustrata nel Libro di Luigi Lambertini: <u>"Di Salvatore, dipinti disegni, scritti, didattica"</u> ed ELECTA- Milano 1992 -Edizioni in lingua italiana, francese, inglese, e tedesco.	GAM -GALLARATE 1983	Comune di FERRARA Palazzo dei Diamanti 1983	Luciano Caramel: MAC 1953-58 Ed. Electa 1984	Città di MAROSTICA 4° Biennale Arte contemp 1987	Galerie ARRIGO ZURICH 1989	KOS Rivista di Scienze e etica N°64 1991 MILANO Istituto San Raffaele	Luigi Lambertini: DI SALVATORE ed.ELECTA1992	Musée Hébert-d'Uckermann GRENOBLE 1992	Neue Galerie der Stadt LINZ 1992	Comune di VICENZA Basilica Palladiana 1992	Studio REGGIANI – MILANO 1993 a cura di Luciano Caramel	ESPOSTE A MUSEO di Arte contemporanea Villa Croce GENOVA 1994 ed CHARTA	Galleria Martini Ronchetti GENOVA 1994	Papimate sanje LJUBLJANA 1996 Ed. Giorgio Mondadori	LA FABBRICA Centro Culturale VILLAGGIOSSOLA 1997	REGIONE PIEMONTE "Maestri a Novara" 2005	Centro Culturale Vecchio municipio SANTA MARIA MAGGIORE 2005	MASSIMO HACHEN "Scienza della Visione" ed. APOGEO – Milano 2007
1 Paesaggio della Val d'Ossola, 1945 <i>olio su tela 35 x 45 cm</i>							X		X									
2 Spiaggia di Chiavari, 1945 <i>olio su tela 33 x 47 cm</i>							X											
3 La Salute, 1946 <i>olio su tavola 40 x 50 cm</i>							X			X		X			X	X		
4 San Giorgio Maggiore, 1947 <i>olio su tela 39,5 x 49 cm</i>	X	X				X	X	X	X		X	X			X		X	
5 San Marco, 1947 <i>olio su tela 34,5 x 54 cm</i>							X											
6 Il bacio di Giuda, 1947 <i>olio su tela 105 x 86 cm</i>							X								X	X	X	
7 Nudo in rosso, 1947 <i>olio su tela 50 x 85 cm</i>							X										X	
8 Donna dormiente in verde, 1947 <i>olio su tela 85 x 117,5 cm</i>							X					X			X			

9 Donna dormiente, 1947 <i>olio su tela 90 x 70 cm</i>							X											
10 San Giovanni Battista, 1947 <i>olio su tela 86,5 x 80 cm</i>	X	X					X			X		X						
11 Rotazione, 1947 <i>acquarello su carta 36 x 44 cm</i>	X	X					X	X		X		X						
12 Forma spazio I, 1947 <i>olio su tela 87 x 70 cm</i>	X	X				X	X	X				X				X	X	
13 Spazio curvo concreto, 1949 <i>olio su tela 81 x 65 cm</i>						X	X					X					X	X
14 Spazio attivo, 1949 <i>olio su tela 100 x 80 cm</i>							X		X									
15 Forma-spazio concreto, 1949 <i>olio su tela 90 x 70 cm</i>		X					X	X		X		X				X	X	
16 Bianco, rosso, nero, 1949 <i>olio su tela 40x50 cm</i>							X											
17 Spazio concreto. I, 1950 <i>olio su tela 81 x 100 cm</i>	X		X				X			X	X	X				X		
18 Giallo, verde, blu, 1950 <i>olio su tela 105 x 85 cm</i> (dipinto sul retro di Struttura di spazio, 1950)							X											
19 Chiusura, 1950 <i>olio su tela 80 x 100 cm</i>	X	X				X	X	X	X			X				X		
20 Struttura di spazio, 1950 <i>olio su tela 85 x 105 cm</i>							X			X		X						
21 Forma-spazio blu, rosso, giallo, 1950 <i>olio su tela 105,5 x 87 cm</i>	X	X	X			X	X	X	X		X	X				X		
22 Spazio statico e dinamico, 1950 <i>olio su tela 110 x 90 cm</i>							X		X			X						
23 Spazio concreto dinamico, 1951 <i>olio su tela 190 x 150 cm</i>							X											
24 Spazio - movimento, 1950 <i>olio su tela 74 x 88 cm</i>							X											
25 Struttura concreta, 1951 <i>olio su tela 190 x 150 cm</i>	X	X					X	X	X			X						X

26 /27 Forma -spazio cinetica. I, 1951 <i>ferro verniciato, alt. 100 cm</i>	X	X	X				X		X		X	X			X			
28/29 Forma – spazio cinetica. II, 1951 <i>ferro verniciato, alt. 120 cm</i>	X	X					X		X	X		X			X			
30 Movimento e rotazione, 1952 <i>tempera su carta 60 x 66 cm</i>	X	X				X	X						X					
31 Archetipo concreto, 1952 <i>olio su tela 186 x 182 cm</i>	X	X				X	X	X	X			X						
32 Struttura spaziale in tensione, 1952 <i>olio su tela 89 x 116 (presente al GAM)</i>	X	X	X				X											
33 Struttura concreta curva, 1952 <i>olio su tela 65 x81 cm</i>			X				X			X		X						
34 Centrifugo - centripeto, 1951 <i>tempera su carta 81 x 65,5 cm</i>							X											
35 Espace-Tour ,1952 <i>olio su tela 59.7 x 93,5 cm</i>							X											
36 Tensione di archetipi, 1953 <i>tempera su carta 59 x 79,3 cm</i>							X											
37 Archetipi su viola, 1953 <i>olio su tela 91 x 112 cm</i>							X											
38 Oscillazione in negativo-positivo, 1956 <i>olio su tela 75 x 90 cm</i>							X					X						
39 Archetipo positivo-negativo, 1956 <i>olio su tela 81 x 65 cm</i>	X	X					X			X	X	X						
40 In alto, a destra, 1956 <i>olio su tela 80 x 100 cm</i>							X	X							X	X		
41 Archetipi su rosso,1957 <i>olio su tela 65 x 83 cm</i>	X	X					X	X				X			X			
42 Più archetipi in negativo-positivo, 1957 <i>olio su tela 40 x 60 cm</i>							X											
43 Struttura spaziale con archetipo, 1959 <i>sanguigna su carta 25,8 x 34,5 cm</i>	X	X					X											
44 Archetipo oggettivo. I, 1956 <i>ferro verniciato, 39 x 26 x 15 cm</i>							X					X						
45 Archetipo oggettivo II, 1956 <i>ferro verniciato 39,5 x 23 x 23 cm</i>	X	X					X					X						

46 Le parallele, 1961 <i>cementite ed olio su tela 35 x 45 cm</i>							X								X			
47 Bianco, rosso e bleu, 1961 <i>cementite ed olio su tela 50 x 65 cm</i>							X					X						
48 Struttura a più dimensioni, 1961 <i>china e tempera su carta 48,5 x 58 cm</i>	X	X					X					X						
49 Demain je t'aimerai moins qu'aujourd'hui, 1963 <i>tecnica mista su tela 73 x 100 cm</i>	X	X				X	X					X			X			
50 Aujourd'hui je t'aime plus qu'hier. I, 1963 <i>tecnica mista su tela 73 x 100 cm</i>							X		X			X						
51 Archetipo oggettivo con giallo e viola, 1963 <i>acquarello e china su carta 37 x 51,8 cm</i>	X	X					X											
52 Archetipo oggettivo con segno giallo, 1966 <i>olio e smalto su tela 37,8 x 55 cm</i>							X											
53 Demain je t'aimerai plus qu'hier. V, 1963 <i>tecnica mista su tela 89 x 130 cm</i>	X	X					X											
54 Archetipo oggettivo giallo e rosso, 1966 <i>olio e smalto su tela 74 x 61 cm</i>	X	X				X	X		X			X						
55 La quadratura del cerchio <i>sequenza del film gestaltico "Archetipo oggettivo 1966" Film 16 mm, durata 20'</i>							X											
56 Archetipo oggettivo in negativo, 1966 <i>olio su tela 54 x 65 cm</i>	X	X					X								X		X	
57 Archetipo oggettivo con il grigio, 1966 <i>olio su tela 146 x 114 cm</i>							X											
58 Spazio-immagine, 1968 <i>olio su tela 93 x 75 cm</i>						X	X	X				X						
59 Campo artificiale, 1968 <i>olio su tela, 100 x 81 cm</i>	X	X				X	X	X				X			X	X		
60 Archetipo oggettivo verde e giallo, 1969 <i>olio su tela, 170 x 255 cm</i>	X	X					X					X			X			X
61 Immagine e segno, 1968 <i>olio su tela 50 x 40 cm</i>							X											
62 Variabile di struttura, 1974 <i>olio su tela 38 x 46 cm</i>							X			X		X						

[illegible]

[illegible]

ELENCO B

ARCHIVIO DELL'ARTISTA *NINO DI SALVATORE*

COMPENDIO delle OPERE ILLUSTRATE su LIBRI e PRINCIPALI ESPOSIZIONI con CATALOGO dall' ANNO 1980

NOTA: OPERE CHE NON SEGUONO LA NUMERAZIONE SECONDO L'ELENCO A - (DESCRITTE NEL LIBRO DI ELECTA 1992)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Spazio gestaltico curvo 16 1988 <i>Acrilico su tela diam.90</i>					X												
Spazio gestaltico curvo 2 1988 <i>Acrilico su tela diam.120</i>					X												
Spazio gestaltico curvo 8. 1988 <i>Acrilico su tela diam.130</i>								X									
Spazio gestaltico curvo 3 1988 <i>Acrilico su tela diam..100</i>								X									
Spazio gestaltico curvo 14 1989 <i>Acrilico su tela diam.140</i>											X						
Spazio gestaltico curvo 26 1989 <i>Acrilico su tela diam175</i>						X											
Spazio gestaltico curvo 23 1989 <i>Acrilico su tela diam ?</i>						X											
Spazio gestaltico curvo 15. 1989 <i>Acrilico su tela diam.150</i>											X						
Spazio gestaltico curvo 20 1989 <i>Acrilico su tela diam.160</i>											X						
Spazio gestaltico curvo. 23, 1989 <i>Acrilico su tela diam.175</i>							X										
Spazio gestaltico curvo. 32, 1990 <i>Acrilico su tela diam.90</i>							X										
Spazio gestaltico curvo. 35, 1990 <i>Acrilico su tela diam.90</i>																	
Spazio gestaltico curvo 42 1990 <i>Acrilico su tela ovale</i>						X											
Spazio gestaltico curvo. 48, 1990 <i>Acrilico su tela diam.110</i>						X											
Spazio gestaltico curvo 41 1990 <i>Acrilico su tela diam.120</i>											X						
Spazio gestaltico curvo 48 1990 <i>Acrilico su tela diam.110</i>											X						

Studio per spazio gestaltico curvo 55 1991 <i>Tecnica mista – ovale 44,9 x 35</i>								X									
Spazio gestaltico curvo 56 1991 <i>Acrilico su tela 171X132</i>															X	X	
Spazio gestaltico curvo 84. 1993 <i>Acrilico su tela diam.100</i>										x							
Spazio gestaltico curvo 100 1994 <i>Acrilico su tela diam.150</i>											X			X			
Spazio gestaltico curvo 103 1994 <i>Acrilico su tela diam.150</i>											X						
Spazio gestaltico curvo 109 1994 <i>Acrilico su tela ovale 132x104</i>											X						

ELENCO C

ARCHIVIO DELL'ARTISTA **NINO DI SALVATORE**

DISEGNI - INCISIONI – SERIGRAFIE - ILLUSTRATI su LIBRI e PRINCIPALI ESPOSIZIONI con CATALOGO dall' ANNO 1980

TITOLO DELL'OPERA / ANNO <i>tecnica – dimensioni in cm</i>	GAM -GALLARATE 1983	Comune di FERRARA Palazzo dei Diamanti 1983	Luciano Caramel: MAC 1953-58 Ed. Electa 1984	Città di MAROSTICA 4° Biennale Arte contemp 1987	Galerie ARRIGO ZURICH 1989	KOS Rivista di Scienze e etica N°64 1991 MILANO Istituto San Raffaele	Luigi Lambertini: DI SALVATORE ed. ELECTA 1992	Musée Hébert-d'Uckermann GRENOBLE 1992	Neue Galerie der Stadt LINZ 1992	Comune di VICENZA Basilica Palladiana 1992	Studio REGGIANI – MILANO 1993 a cura di Luciano Caramel	ESPOSTE A MUSEO di Arte contemporanea Villa Croce GENOVA 1994 ed CHARTA	Galleria Martini Ronchetti GENOVA 1994	Papimate sanje LJUBLJANA 1996 Ed. Giorgio Mondadori	Centro Culturale Vecchio Municipio SANTA MARIA MAGGIORE 2005	REGIONE PIEMONTE “Maestri a Novara” 2005	LA FABBRICA Centro Culturale VILLADOSSOLA 2007	
5 Studi per il bacio di Giuda 1947 <i>china su carta</i>							X										X	
Disegno concreto 1947 <i>matita su carta</i>							X											
Disegno concreto 1947 <i>Matita su carta 57x43,5</i>								X										
Studi per Forma spazio blu rosso giallo 1949 <i>matita su carta</i>							X											
2 Disegni concreti 1949 <i>matita su carta</i>													X					
Disegno concreto 1949 <i>matita su carta 26 x 32</i>																X		
Disegno concreto 1949 <i>matita su carta 28,5x25</i>														X				
Disegno concreto 1949 <i>matita su carta 30x25</i>														X				

Disegno concreto 1949 <i>matita su carta 35x25</i>														X				
2 Disegni concreti 1950 <i>matita su carta</i>														X				
Studio per Forma-spazio 1950 <i>matita su carta</i>							X											
Incisione concreta 1950 <i>tempera su incisione 44,4x32,8</i>														X				
Incisione concreta 1950 <i>tempera su incisione 24,6x32,8</i>														X				
Incisione concreta 1950 <i>linoleum</i>							X											
Struttura concreta 1950 <i>Incisione 31,9x31</i>			X															
Disegno concreto 1950 <i>Matita su carta 44x56,5</i>								X		X								
Incisione concreta 1950 <i>Su linoleum 32,9x34,5</i>								X										
Incisione concreta 1950 <i>Su linoleum 29,2x31,3</i>									X									
Studio per tessuto 1956 <i>tempera su carta 36,4x34</i>														X			X	
Studio per tessuto 1956 <i>tempera su carta</i>														X				
2 Studi per tessuto 1956 <i>tempera su carta</i>														X				
2 Studi per tessuto 1956 <i>tempera su carta</i>														X				

NOTA: Gli studi per tessuto – tempera su carta- ideati per la manifattura BOSSI di MILANO nel 1956- sono stati presentati al MOMA di NEW YORK nell'anno successivo, 1957

Archetipo oggettivo 1981 <i>china su carta</i>							X											
Serigrafia e rilievo Rosso e nero 1983 <i>serigrafia e rilievo</i>							X											
Studi per spazio gestaltico curvo, 16 e 27 1989 <i>tecnica mista su carta e tempera su carta</i>							X											
Studio per spazio gestaltico curvo 59 1992 <i>China su carta 36x35</i>																X		

Documento redatto a cura di Mario Suriano-2024-in occasione del centenario della nascita dell'artista